ПОЛОЖЕНИЕ О СЕДЬМОМ ЕЖЕГОДНОМ ВСЕРОССИЙСКОМ АРХИТЕКТУРНОМ КОНКУРСЕ СТУ- ДЕНЧЕСКИХ РАБОТ «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН – 2021»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.
	1. Федеральным законом от 03 мая 2012 года №46-ФЗ Российской федерацией рати- фицирована Конвенция ООН о правах людей с инвалидностью (далее Конвенция). На 30-й день после вручения 26.09.2012 г. ратификационной грамоты в рамках 67-й сессии Генеральной ас- самблеи ООН она стала составной частью правовой системы России, её положения будут под- лежать обязательному исполнению. Стержнем данной Конвенции является создание доступ- ной среды, реализация в практике развития города требований «Универсального дизайна». Конкурс направлен на привлечение внимания к данной проблеме преподавателей, студентов архитектурно-строительных вузов и авторов социальных проектов.
	2. Учредителем конкурса и его организатором является Региональная общественная организация людей с инвалидностью «Перспектива».
	3. Конкурс проводится в порядке, предусмотренном настоящей конкурсной доку- ментацией (Положением), Техническим заданием и Объявлением о проведении конкурса. Вся информация и документы, предусмотренные настоящей конкурсной документацией, размеща- ются на официальном сайте РООИ «Перспектива»: [http://perspektiva-inva.ru](http://perspektiva-inva.ru/) (далее – сайт РООИ

«Перспектива»), а также на сайтах партнеров конкурса.

* 1. В целях проведения конкурса формируется организационный комитет и жюри конкурса, состав которого утверждается РООИ «Перспектива». Состав жюри конкурса форми- руется из числа российских и зарубежных архитекторов и дизайнеров, имеющих опыт успеш- ного проектирования доступной среды, а также экспертов в области доступной среды и уни- версального дизайна.
	2. ЦЕЛЬЮ КОНКУРСА ЯВЛЯЕТСЯ:

содействие развитию образовательных процессов и осуществлению научных разработок молодежи в области «Универсального дизайна» и создания безбарьерной городской среды для маломобильных групп населения, в том числе с использование современных IT-технологий.

* 1. ЗАДАЧАМИ КОНКУРСА ЯВЛЯЮТСЯ:
* стимулирование формирования в архитектурно-строительных ВУЗах страны целе- вой подготовки студентов по теме «Универсальный дизайн, создание безбарьерной городской среды».
* пропаганда в профессиональной среде принципов и подходов к созданию безба- рьерной городской среды и продвижение в России идей «Универсального дизайна».
* организация консультирования студентов и преподавателей профильных вузов/ ссузов страны, в том числе и с использованием международных каналов нашей организации, по вопросам подготовки профильных курсов создания безбарьерной среды.
* Создание актива молодых специалистов по вопросам «Универсального дизайна» и создания безбарьерной среды и активное вовлечение его в работу по решению конкретных

вопросов адаптации городской среды для маломобильных групп населения.

* 1. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:
1. «Адаптация парков и городской среды»

Разработать ландшафтный проект адаптации парка (сквер, набережная и т.д.) или про- странства городской среды (улица, площадь, пешеходная зона). Данный проект должен быть удобным для всех людей, в том числе и для маломобильных групп населения, а элементы до- ступной среды должны быть гармонично вписаны в окружение.

1. «Жилые здания»

Предложить проект комфортного жилого здания (индивидуального или многоквартир- ного жилого дома, таунхауса, интерьера), доступного, в том числе и для маломобильных групп населения.

1. «Лечебно-оздоровительные учреждения»

Разработать идею инновационного лечебно-оздоровительного учреждения (дом преста- релых, больница, хоспис, санаторий и т.д.) или создать проект адаптации уже существующего лечебно-оздоровительного учреждения, учитывая доступность для людей с разными видами инвалидности и комфортный интуитивно понятный дизайн для всех людей.

1. «Образовательные учреждения»

Предложить проект современного образовательного учреждения или создать проект адаптации уже существующего объекта, доступного для детей с инвалидностью и особыми образовательными потребностями (включая детей с аутизмом, синдромом Дауна, детей с инвалидностью по зрению и слуху, детей, передвигающихся на колясках). Объект должен быть доступен для всех людей, начиная от входа в здание, заканчивая внутренним пространством школы/колледжа/университета (лестницы, кабинеты, актовый зал, столовая, туалеты, спор- тивный зал, пожарные выходы).

1. «Общественные здание или сооружения»

Разработать проект инновационного общественного здания или сооружения (торговый или офисный центр, отделение банка, магазин, кафе/бар/ресторан, почтовое отделение и т.п.) или предложить проект адаптации существующего объекта, учитывая принципы доступности и универсального дизайна для всех людей.

1. «Предметный дизайн»

Предложить идею проекта мебели, кухонной или домашней утвари, канцелярских това- ров, телефонов, компьютеров, светильников, сумок, одежды или любых других предметов, объединяющих в себе функциональность, доступность и эстетику. Данный проект должен быть предназначен не только для одной конкретной категории людей (например, для незрячих или людей на инвалидных колясках), но и в равной степени для всех.

1. «Спортивные объекты»

Разработать проект спортивного объекта (стадион, тренажерный зал, бассейн, трениро- вочная база, каток, физкультурно-оздоровительный комплекс и т.п.), доступный для людей с инвалидностью, как для посещения, так и для занятий спортом. Данный проект должен учиты- вать все принципы универсального дизайна, быть комфортным для всех людей и иметь совре- менный эстетичный образ.

1. «Транспортные узлы»

Предложить проект объекта транспортной инфраструктуры (станция метрополитена, вокзал, аэропорт, транспортно-пересадочный узел, морской или речной порт и т.д.), в котором будет присутствовать грамотная и интуитивно понятная навигация, доступность для маломо- бильных граждан и лаконичный дизайн.

1. «Создание безбарьерной среды в историческом центре»

Реконструкция объектов культурного наследия, реконструкция исторического городского квартала, адаптация памятников архитектуры с учетом принципов универсального дизайна

1. ПРОГРАММА КОНКУРСА:
	1. Предметом конкурса является разработка концепции и подготовка архитектур- ного проекта создания элементов безбарьерной среды для маломобильных групп населения с учётом требований «Универсального дизайна», соответствующего требованиям настоящей конкурсной документации (далее – конкурсный проект). Под конкурсным проектом в целях настоящего конкурса понимается архитектурная часть проектной документации для произ- водства работ по приспособлению настоящего объекта или разработке нового для маломо- бильных групп населения, включая детей, в соответствии с действующими строительными нормами и правилами. Проект должен комплексно учитывать социальные, экономические, функциональные, инженерные, технические, противопожарные, санитарно-гигиенические, экологические, архитектурно-художественные и иные требования к объекту. Применяемые решения должны носить эстетически привлекательный характер и соответствовать общей художественной концепции объекта.
	2. КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В ДВА ТУРА:
		1. Первый тур конкурса направлен на осуществление предварительного отбора участников конкурса (далее – предварительный отбор) для второго тура 32 лучших проектов (лауреатов конкурса). Предварительный отбор осуществляется жюри конкурса по критери- ям соответствия проекта базовым нормативным требованиям к формированию безбарьер- ной среды для всех категорий маломобильных групп населения. В целях оценки конкурсных проектов на основании решения организатора конкурса к работе жюри конкурса могут быть привлечены эксперты в области «Унисерсального дизайна» и создания безбарьерной среды, архитектурно-строительного проектирования, эксперты по инженерным, конструктивным, технологическим, экологическим решениям.
		2. Второй тур конкурса (далее – второй тур) проводится среди 32 лучших конкурсных проектов, которые прошли предварительный отбор и будут приглашены в Москву на презента- цию проектов, которая предусматривает определение победителей конкурса.
	3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ:
		1. На первом этапе конкурса, предусматривается анализ обеспечения для маломо- бильных групп населения:

ния.

# а) Физической доступности объекта, в том числе:

-безопасного движения по коммуникативным путям на участке и в помещениях учрежде-

-достижение маломобильными группами населения мест целевого назначения, обслужи-

вания и пользования предоставляемыми им возможностями.

- возможность пользования местами отдыха, ожидания и соответствующего обслужива-

ния.

# б) Безопасности, без риска быть травмированными каким-либо образом или причи-

**нить вред своему имуществу, а также нанести вред другим людям, зданию или оборудова- нию, пожарной безопасности для маломобильных граждан.**

**в) Информативности, которая предполагает разностороннюю возможность своевре- менного получения, осознания информации и своевременного реагирования на нее, в том числе:**

-точную идентификацию своего местонахождения и места, являющегося целью посеще-

ния.

-возможность эффективной ориентации, как в светлое, так и в темное время суток.

-возможность иметь непрерывную информационную поддержку на всем пути следования

по зданию.

# г) Комфортности (удобства):

-создание условий для минимальных затрат усилий людей на удовлетворение своих нужд.

-обеспечение своевременной возможности отдыха, ожидания и дополнительного обслу- живания, обеспечения условий для компенсации усилий, затраченных на движение и получе- ние услуги.

-сокращение времени и усилий на получение необходимой информации.

-оригинальность эстетического и дизайнерского решения вопросов безбарьерности.

* 1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ НА ВТОРОМ ТУРЕ КОНКУРСА:

-соответствие конкурсного проекта существу Задания на проведение конкурса, указанно- му в объявлении о проведении конкурса.

-архитектурное и градостроительное качество предложений.

-экономическая целесообразность и эффективность предлагаемых планировочных, ин- женерных, конструктивных решений (по пояснительной записке).

-инновации в предложениях по инженерному обеспечению.

-отражение приемов «зеленой» архитектуры в проектном предложении.

-учет требований законодательства об охране памятников архитектуры и объектов куль- турного наследия федерального значения.

* 1. Конкурсные проекты должны предусматривать возможность их использования при разработке рабочей документации для реконструкции объекта с учетом его адаптации для посещения маломобильными группами населения.
	2. Конкурсные проекты подлежат разработке в соответствии с требованиями к архи- тектурно-планировочным, градостроительным, функционально-технологическим, конструк- тивным, инженерно-техническим и экономическим решениям, указанным в Приложении №1

«Конкурсном техническом задании» к настоящему положению.

* 1. Требования к составу конкурсного проекта и формату его представления на кон- курс указаны в Приложении №1 настоящего положения. Каждый материал конкурсного проек- та должен содержать название вуза/ссуза, (указывается участником конкурса в правом верх- нем углу планшетов или бумажных листов, на которых представлен конкурсный проект).
	2. Конкурсные проекты должны быть подготовлены на основании исходных данных, указанных в анонсе конкурса.
1. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА:
	1. Участие в конкурсе могут принимать команды из числа студентов, аспирантов и выпускников архитектурных, строительных, художественных, технических и дизайнерских

вузов/ссузов. В состав команды могут входить: минимум 1 автор проекта и 1 куратор – препода- ватель базовой кафедры. Общая численность членов команды может составлять от 2 до 5 чело- век (включая кураторов).

* 1. Число команд от одного вуза не ограничено.
	2. Участниками команд не могут быть работники организатора конкурса, члены жюри конкурса, ответственный секретарь жюри конкурса, не являющийся членом жюри кон- курса, а также лица, в том числе юридические, непосредственно связанные с организатором конкурса, его работниками, членами жюри конкурса, ответственным секретарем жюри конкур- са трудовыми или гражданско-правовыми отношениями (в том числе отношениями участия в уставных капиталах и органах управления участника конкурса – юридического лица).
1. СОСТАВ И ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ:
	1. Для участия в конкурсе команда, желающя принять в нём участие, представляет организатору конкурса конкурсные материалы в следующем порядке:

-заявку на участие в конкурсе, составленную по форме, указанной в анонсе конкурса на официальном сайте РООИ «Перспектива» и сайтах партнеров.

-документы и материалы в составе, установленном правилами настоящего положения в порядке и в сроки, установленные объявлением о проведении конкурса для участия в первом туре конкурса. Документы и материалы в электронном виде отправляются на электронный адрес организаторов конкурса: universaldesign@perspektiva-inva.ru, в срок, установленный объявлением о проведении конкурса.

* 1. Команда, желающая принять участие в конкурсе и допущенная к участию во вто- ром туре конкурса, вправе обратиться к организатору конкурса за разъяснением отдельных положений конкурсной документации. Такое обращение может быть сделано в любое время, начиная с даты размещения объявления о проведении конкурса, но не позднее, чем за пять дней до даты окончания первого тура конкурса, указанной в объявлении о конкурсе.
	2. Обращение о разъяснении отдельных положений конкурсной документации может быть сделано по электронным адресам организаторов конкурса, указанным в объяв- лении о проведении конкурса. Обращение о разъяснении отдельных положений конкурсной документации должно содержать однозначно сформулированный вопрос применительно к положениям конкурсной документации и ссылку на пункт (пункты, подпункты, абзацы и пр.) конкурсной документации, требующий разъяснения.
	3. Организатор конкурса в течение пяти рабочих дней со дня поступления от лица, желающего принять участие в конкурсе или лица, допущенного к участию во втором туре кон- курса, письменного обращения о разъяснении отдельных положений конкурсной документа- ции, обязан в письменной форме ответить на такое обращение.
	4. Ответ на обращение о разъяснении отдельных положений конкурсной докумен- тации, направляется организатором конкурса направившему такое обращение лицу способом

и по адресу, указанным в описи документов, представляемых для участия в конкурсе, или в обращении о разъяснении отдельных положений конкурсной документации.

# ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**КОНКУРСНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ СЕДЬМОГО ЕЖЕГОДНОГО ВСЕРОССИЙСКОГО АРХИ- ТЕКТУРНОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН - 2021»**

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ:

* 1. Конкурсный проект предоставляется:
* в виде презентации в формате PPT, без указания авторства внутри презентации.
* в виде скомпонованного планшета формата 1х1м, формат изображения TIFF, все изобра- жения в одном слое, цветовая модель CMYK, разрешение не менее 300 dpi.
* дополнительно, по желанию участников, могут быть приложены видеоролики, представ- ляющие проект, макет или фотографии макета.
	1. Презентация и планшет проекта должны содержать:

-3D визуализации или рисунки (не менее 4-х).

-краткое описание идеи проекта включая общую концепцию, отличительные черты, пло- щадь и назначение, экономические показатели, транспортную доступность и место проекта в окружающей застройке.ё

-планы, разрезы и фасады в масштабах 1:100, 1:200, 1:500, 1:1000, все чертежи должны иметь главные осевые размеры.

-генеральный план с ландшафтным дизайном территории в масштабе 1:500 или 1:1000,если таковой имеется.

-макет,по желанию авторов, представляется в виде фотографий, выполнение макета осу- ществляется из картона, пластика и других соответствующих материалов.

-дополнительные материалы - представляются по желанию авторов.

* 1. Проект, представленный на конкурс, должен отвечать:

-требованиям СНиП.

-действующим территориальным нормам тех регионов, для которых создан.

-площадь объекта, его размеры и функциональное назначение принимаются по усмотре- нию команды.

* 1. Критерии оценки:

-выполнение всех принципов «Универсального дизайна».

-оригинальность проекта.

-реализуемость проекта (стоимость).

-возможность тиражирования (типовой проект).

-учет региональных особенностей.

-представление полного пакета документов.

2. Все материалы, относящиеся к проекту, а также вопросы, связанные с их оформлени- ем, высылаются на электронный адрес конкурса:

universaldesign@perspektiva-inva.ru дополнительно информацию можно получить от:

-руководителя конкурса - Фаевцевой Екатерине faevtseva@perspektiva-inva.ru

Контактный телефон +7 (495) 725 39 82 (доб. 111), +7 (916) 396 55 17

-координатора конкурса – Малкин Артем malkin@perspektiva-inva.ru

Контактный телефон +7 (495) 725 39 82 (доб. 110), +7 (991) 798 57 27

- координатор конкурса – Ишкулова Юлия ishkulova@perspektiva-inva.ru

Контактный телефон +7 (495) 725 39 82 (доб. 110), +7 (964) 577 32 15