**Положение о конкурсе**

**Положение**

**Об общероссийском конкурсе студенческих работ в области «Универсального дизайна».**

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.**

* 1. Федеральным законом от 03 мая 2012 года №46-ФЗ Российской федерацией ратифицирована Конвенция ООН о правах людей с инвалидностью (далее Конвенция). На 30-й день после вручения 26.09.2012 г. ратификационной грамоты в рамках 67-й сессии Генеральной ассамблеи ООН она стала составной частью правовой системы России, её положения будут подлежать обязательному исполнению.

Стержнем данной Конвенции является создание доступной среды, реализация в практике развития города требований «Универсального дизайна».

Конкурс направлен на привлечение внимания к данной проблеме преподавателей и студентов архитектурно-строительных ВУЗов и авторов социальных проектов.

* 1. Учредителем конкурса и его организатором является: Региональная общественная организация людей с инвалидностью " Перспектива ".
	2. Конкурс проводится в порядке, предусмотренном настоящей конкурсной документацией (Положением) и Объявлением о проведении конкурса.

Вся информация и документы, предусмотренные настоящей конкурсной документацией, размещаются на официальном сайте РООИ «Перспективы» http://perspektiva-inva.ru (далее – сайт РООИ «Перспективы»), а также на сайтах партнеров конкурса.

* 1. В целях проведения конкурса формируется организационный комитет и жюри конкурса, состав которого утверждается РООИ «Перспектива»

Состав жюри конкурса формируется из числа видных российских архитекторов, имеющих опыт успешного проектирования доступной среды (будет определён организатором конкурса в 3 квартале 2017 года).

* 1. Целью конкурса является содействие развитию образовательных процессов и осуществлению научных разработок молодежи в области «Универсального дизайна» и создания безбарьерной городской среды для маломобильных групп населения, в том числе с использование современных it-технологий.
	2. **Задачами конкурса являются:**
* Стимулирование формирования в архитектурно-строительных ВУЗах страны целевой подготовки студентов по теме «Универсальный дизайн, создание безбарьерной городской среды.
* Пропаганда в профессиональной среде принципов и подходов к созданию барьерной городской среды и продвижение в России идей «Универсального дизайна»;
* Организация консультирования студентов и преподавателей профильных ВУЗов/СУЗов страны, в том числе и с использованием международных каналов нашей организации, по вопросам подготовки профильных курсов создания безбарьерной среды.
* Создание актива молодых специалистов по вопросам «Универсального дизайна» и создания безбарьерной среды и активное вовлечение его в работу по решению конкретных вопросов адаптации городской среды для маломобильных групп населения.
	1. **Номинации конкурса:**

# «Жилое здание»

Разработать идею комфортного жилого здания (индивидуального или многоквартирного жилого дома, таунхауса, интерьера), доступного, в том числе и для маломобильных групп населения.

# «Общественное здание или сооружение»

Разработать идею инновационного общественного здания или сооружения (спортивный объект, объект культуры, транспортный узел, объект торговли, кафе/ресторан и т.д.) или создать проект адаптации уже существующего объекта, доступного, в том числе и для маломобильных групп населения.

# «Лечебно-оздоровительное учреждение»

Разработать идею инновационного лечебно-оздоровительного учреждения (дом престарелых, больница, хоспис, санаторий и т.д.) или создать проект адаптации уже существующего лечебно-оздоровительного учреждения, доступного, в том числе и для маломобильных групп населения.

# «Адаптация парков»

Разработать ландшафтный проект адаптации парка (сквер, набережная и т.д.), доступного, в том числе и для маломобильных групп населения из собственного города.

# «Предметный дизайн»

Разработать проект (от домашней утвари до высокотехнологичных, наукоемких изделий), доступный для маломобильных групп населения, объединяющий в себе функциональность и эстетику.

# «Образовательное учреждение»

Разработать идею инновационного образовательного учреждения или создать проект адаптации уже существующего объекта, доступного для детей с инвалидностью и особыми образовательными потребностями (включая детей с аутизмом, синдромом Дауна, детей с инвалидностью по зрению и слуху, детей, передвигающихся на колясках). Объект должен быть доступен для всех детей, начиная от входа в здание, заканчивая внутренним пространством школы (лестницы, кабинеты, актовый зал, столовая, туалеты, спортивный зал, пожарные выходы). К конкурсу принимаются макеты объектов не выше трех этажей.

1. **ПРОГРАММА КОНКУРСА**
	1. Предметом конкурса является разработка концепции и подготовка архитектурного проекта создания элементов безбарьерной среды для маломобильных групп населения с учётом требований «Универсального дизайна», соответствующего требованиям настоящей конкурсной документации (далее – конкурсный проект).

Под конкурсным проектом в целях настоящего конкурса понимается архитектурная часть проектной документации для производства работ по приспособлению настоящего объекта или разработке нового для маломобильных групп населения, включая детей, в соответствии с действующими строительными нормами и правилами. Проект должен комплексно учитывать социальные, экономические, функциональные, инженерные, технические, противопожарные, санитарно-гигиенические, экологические, архитектурно-художественные и иные требования к объекту. Применяемые решения должны носить эстетически привлекательный характер и соответствовать общей художественной концепции объекта.

* 1. Конкурс проводится в два тура.
		1. Первый тур конкурса направлен на осуществление предварительного отбора участников конкурса (далее – предварительный отбор) для второго тура 30–ти лучших проектов (лауреатов конкурса).

Предварительный отбор осуществляется жюри конкурса по критериям соответствия проекта базовым нормативным требованиям к формированию безбарьерной среды для всех категорий маломобильных групп населения.

В целях оценки конкурсных проектов на основании решения организатора конкурса к работе жюри конкурса могут быть привлечены эксперты в области «Универсального дизайна» и создания безбарьерной среды, архитектурно-строительного проектирования, эксперты по инженерным, конструктивным, технологическим, экологическим решениям.

* + 1. Второй тур конкурса (далее – второй тур) проводится среди 30 лучших конкурсных проектов, которые прошли предварительный отбор и будут приглашены в Москву на презентацию проектов, которая предусматривает определение победителей конкурса.
	1. Критерии оценки конкурсных проектов:
		1. на первом этапе конкурса, предусматривается анализ обеспечения для маломобильных групп населения:

а). Физической доступности объекта, в том числе:

* безопасного движения по коммуникативным путям на участке и в помещениях учреждения;
* достижение маломобильными группами населения мест целевого назначения, обслуживания и пользования предоставляемыми им возможностями;
* возможность пользования местами отдыха, ожидания и соответствующего обслуживания.

б). Безопасности, без риска быть травмированными каким-либо образом или причинить вред своему имуществу, а также нанести вред другим людям, зданию или оборудованию, пожарной безопасности для маломобильных граждан.

в). Информативности, которая предполагает разностороннюю возможность своевременного получения, осознания информации и своевременного реагирования на нее, в том числе:

* Точную идентификацию своего места нахождения и места, являющегося целью посещения;
* Возможность эффективной ориентации, как в светлое, так и в темное время суток;
* Возможность иметь непрерывную информационную поддержку на всем пути следования по зданию;

г). Комфортности (удобства):

* + Создание условий для минимальных затрат усилий людей на удовлетворение своих нужд;
	+ Обеспечение своевременной возможности отдыха, ожидания и дополнительного обслуживания, обеспечения условий для компенсации усилий, затраченных на движение и получение услуги;
	+ Сокращение времени и усилий на получение необходимой информации.
	+ Оригинальность эстетического и дизайнерского решения вопросов безбарьерности.
	1. Критерии оценки конкурсных проектов на втором туре конкурса:
* Соответствие конкурсного проекта существу Задания на проведение конкурса, указанному в объявлении о проведении конкурса;
* Архитектурное и градостроительное качество предложений;
* Экономическая целесообразность и эффективность предлагаемых планировочных, инженерных, конструктивных решений (по пояснительной записке);
* Инновации в предложениях по инженерному обеспечению;
* Отражение приемов «зеленой» архитектуры в проектном предложении;
* Учет требований законодательства об охране памятников архитектуры и объектов культурного наследия федерального значения
	1. Конкурсные проекты должны предусматривать возможность их использования при разработке рабочей документации для реконструкции объекта с учетом его адаптации для посещения маломобильными группами населения.
	2. Конкурсные проекты подлежат разработке в соответствии с требованиями к архитектурно-планировочным, градостроительным, функционально-технологическим, конструктивным, инженерно-техническим и экономическим решениям, указанным в приложении №1 «Конкурсном техническом задании» к настоящему положению.
	3. Требования к составу конкурсного проекта и формату его представления на конкурс указаны в приложении №1 настоящего положения.

Каждый материал конкурсного проекта должен содержать название ВУЗа/СУЗа, (указывается участником конкурса в правом верхнем углу планшетов или бумажных листов, на которых представлен конкурсный проект, на страницах пояснительной записки и на наклейке оптического диска CD или DVD).

* 1. Конкурсные проекты должны быть подготовлены на основании исходных данных, указанных в анонсе конкурса.

**3. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА**

Участие в конкурсе могут принимать:

* 1. Команды из числа студентов, аспирантов и выпускников архитектурных, строительных, художественных, технических и дизайнерских ВУЗов/ССУЗов численностью 3-5 человек и куратор – преподаватель базовой кафедры.
	2. Число команд от одного ВУЗа не ограничено.
	3. Участниками команд не могут быть работники организатора конкурса, члены жюри конкурса, ответственный секретарь жюри конкурса, не являющийся членом жюри конкурса, а также лица, в том числе юридические, непосредственно связанные с организатором конкурса, его работниками, членами жюри конкурса, ответственным секретарем жюри конкурса трудовыми или гражданско-правовыми отношениями (в том числе отношениями участия в уставных капиталах и органах управления участника конкурса – юридического лица).

**4. Состав и порядок представления конкурсных материалов.**

Для участия в конкурсе лицо, желающее принять в нем участие, представляет организатору конкурса конкурсные материалы в следующем порядке.

* 1. Для участия в конкурсе команда, желающая принять участие в конкурсе, представляет организатору конкурса заявку на участие в конкурсе, составленную по форме, установленной приложением №2.
	2. Для участия в первом туре конкурса, команды представляют организатору конкурса документы и материалы в составе, установленном правилами настоящего положения в порядке и в сроки, установленные объявлением о проведении конкурса.
	3. Заявка, предусмотренная пунктом 4.1. настоящего положения, представляется в электронном виде на адрес организатора конкурса.

Сайт: [http://perspektiva-inva.ru](http://perspektiva-inva.ru/)

E-mail: universaldesign@perspektiva-inva.ru , в срок, установленный объявлением о проведении конкурса.

* 1. Команда, желающая принять участие в конкурсе, а также команда, допущенная к участию во втором туре конкурса, вправе обратиться к организатору конкурса за разъяснением отдельных положений конкурсной документации. Такое обращение может быть сделано в любое время, начиная с даты размещения объявления о проведении конкурса, но не позднее, чем за пять дней до даты окончания первого тура конкурса, указанной в объявлении о конкурсе.
	2. Обращение о разъяснении отдельных положений конкурсной документации может быть сделано по электронным адресам организатора конкурса, указанным в объявлении о проведении конкурса. Обращение о разъяснении отдельных положений конкурсной документации должно содержать однозначно сформулированный вопрос применительно к положениям конкурсной документации и ссылку на пункт (пункты, подпункты, абзацы и пр.) конкурсной документации, требующий разъяснения.
	3. Организатор конкурса в течение пяти рабочих дней со дня поступления от лица, желающего принять участие в конкурсе или лица, допущенного к участию во втором туре конкурса, письменного обращения о разъяснении отдельных положений конкурсной документации, обязан в письменной форме ответить на такое обращение.
	4. Ответ на обращение о разъяснении отдельных положений конкурсной документации, направляется организатором конкурса направившему такое обращение лицу способом и по адресу, указанным в описи документов, представляемых для участия в конкурсе, или в обращении о разъяснении отдельных положений конкурсной документации.